

Grundtvig-arkivet fasc.: 183.

Registreret af: Thd. 15/6 1956.

Evt. enhedens nr.: I.

1. Titel el. kort indholdsangivelse: Udkast til fortale til "Skribenten Nik. Fred. Sev. Grundtvigs literaire Testament".

Antal sider: 8.

Antal blade: 4: 1½ upg.læg.

Format: kvart.

2. Papirsort (farve og evt. vandmærke): C & I H

7. Ms.' første linie: Overskrift.

3. Afmærkning (L. J. N. osv.): ...

8. Ms.' sidste linie: Underskrift, se rubr. 5.

4. Ortografi:

9. Tryk el. benyttelse: US V s. 155ff.

5. Andre ydre kriterier: skriften voldsomt bevæget. Fortalen underskrevet: Christianshavn i Marts 1827.

6. Indre kriterier (allusioner, citater m. m.):

10. Tidl. forskeres skønsmæssige datering(er):

11. Nr. i bibliografien: 455.

12. Indholdsregest:

Da Gr. erfarer censurs undertrykkelse af 3. stk. af afhandlingen "Om Religions-Frihed" - i marts 1827 - skriver han sit litterære testamente, hvortil fasc. 183.I er 2. udkast til fortalen, med motto fra SCHILLER: "Auch ich war in Arkadien geboren". Skriften er voldsomt bevæget, tyk og stærkt prentet.

Tilbageblik på hans tilblivelse som skribent - "i Pennens stærkt bevægede Dage, i forrige Aarhundredes sidste Decennium, da Offenlighed gik overalt" - da han blev "Læser med Liv og Sjæl, historisk Læser af det Ældste og det Nyeste, Pennen havde frembragt" og skabte sig "et Ideal af en Lese-Verden" - blev "Skribent for mig selv". "Alle mine Studier blev en Samtale med det Usynlige i mig." Blev imidlertid ikke virkelig skribent, "før jeg fælde, mit Ord var meer end blot Gienklang, og før jeg var kommet tilbage til mine Morgen-Drømme om den gamle Aands Gienfødselse i en fornyet Skikkelse.

Hentydning til Clausens ord om, at "en saadan Skribent" var intet lit-

terært svar værd: "Kun da forbittrede min Aand". Men denne røst "naaede mig først, da jeg havde overvundet Skribent-Dødens Bitterhed" ((gennem arbejdet med Rimkrøniken?))

Slutningen svarer til det trykte forords sidste afsnit, med undtagelse af de sidste tre linier, hvis tone svarer til det trykte forords, mens udkastet iøvrigt er holdt i en mere alvorlig tone. Gr. skriver sig frem til den ændrede tone.

Affattelsestid: marts 1827.