

Grundtvig-arkivet fasc.: 180.

Registreret af: GA.d. /2 1958.

Evt. enhedens nr.: 4.

1. Titel el. kort indholdsangivelse:

Fragment af betragtninger over Oehlenschläger og
Baggesen.

Antal sider: 1 1/4.

Antal blade: 63r-64v.

Format: kvart.

2. Papirsort (farve og evt. vandmærke): hvidt,
vmk.: B DUMAS

7. Ms.' første linie: over (?) Oehlenschläger var saare naturlig

3. Afmærkning (I. J. N. osv.): I. J. N.

8. Ms.' sidste linie: vi var blevet

4. Ortografi: ...

9. Tryk el. benyttelse: utrykt.

5. Andre ydre kriterier: Sidste 2 3/4 sider
blanke.

6. Indre kriterier (allusioner, citater m. m.): ...

10. Tidl. forskeres skønsmæssige datering(er): ...

11. Nr. i bibliografien: ...

Indholdsregist:

Det er naturligt, skriver Gr., at "giengiælde Spøgsmaalet om han (Baggesen?) har Aand, med det eenstydige: om der er Aand i Musikken som saadan"...eller kan man "uden Aand [] høre og føre et aandeligt Ord." Baggesen har næppe "Syn for Aand, men Øre." Hans vittighed er "Lynglimt af aandelig Forstand", selvom nogle måske vil reducere Baggesens vid til "...en aandløs Misbrug af Herredømme over Sproget...".

Gr. vender derpå tilbage (?) til "vort Aarhundredes første Decennium".

Dette sidste tyder på, at ms. er et (tidligt?) forarbejde til fasc. 180, nr. 1, eller dermed beslægtede mss., se fasc. 180, nr. 2, rubr. 12, slutningen.

Datering: november 1818.