

Grundtvig-arkivet fasc.: 152.15.

Registreret af: SJ d. / 9 1956.

Evt. enhedens nr.: 15.

1. Titel el. kort indholdsangivelse:

Prosabrudstykke.

Antal sider: 4.

Antal blade: 2.

Format: kvart.

2. Papirsort (farve og evt. vandmærke): hvidt, håndgjort; vandmærke: C & I H.

7. Ms.' første linie: De Forestillinger vi her mene er nemlig dem ...

3. Afmærkning (I. J. N. osv.): I. J. N.

8. Ms.' sidste linie: for Kierlighed, og Handværk for Konst.

4. Ortografi: kiende, giøre ofl.

9. Tryk el. benyttelse: Utrykt.

5. Andre ydre kriterier:

6. Indre kriterier (allusioner, citater m. m.):

10. Tidl. forskeres skønsmæssige datering(er):

11. Nr. i bibliografien:

Indholdaregest:

Udgør et kvartlæg, beskrevet på de $3\frac{1}{2}$ første sider. Ingen titel; teksten er et brudstykke, idet begyndelsen mangler.

Regest-antydning.

Indholdet er filosofisk-fysisk; først betragtninger over de ydre tings forhold til os, - eller vort forhold til disse (og den nyttige anvendelse af tingene). Gr. afviser, at fysikken virkelig kan forklare os noget, "da intet Sandseligt har sin Grund i sig selv, og den sandselige Erfaring umuelig [kan] gaae et Haarsbred videre" (p. 1). Dette uddybes. Fysikken er ifølge Gr. af natur overfladisk. Gr. søger at bevise dette ved en mere indgående omtale af lægekunsten (der for ham er en del af fysikken), som ifølge Gr. i sine forsøg på at begribe livet og sig selv er en usikker og rådvild videnskab. Dette er i og for sig ingen bebrejdelse mod fysikken, som er god nok, som den er, når den blot ikke vover sig til det oversanselige. Derefter om naturfilosofien, som er den videnskab, hvori håndværk, kunst, vid-

skab og fysik m.m. smelter sammen. Videre betragtninger over, hvad håndværk og kunst er. Følelsen er den fælles moder til håndværk og kunst. Om følelsen, den sanselige og den åndige.

Datering.

Sikkert forarbejde til en Danne-Virke-afhandling, og da muligvis hørende til forarbejderne til "Om Aabenbaring, Konst og Vidskab" i Danne-Virke III (1817), s. 20lff.